



 **glassmozaic**
szklana mozaika fusingowa

mozaika szklana
dekory szklane
listwy szklane
instrukcja monta u

bi uteria dla wn trza



INSTRUKCJA MONTA U

mozaika szklana, dekory szklane, listwy szklane

dobór odpowiedniego kleju

- mozaik , płytki oraz listwy i dekory szklane nale y klei na białych, elastycznych zaprawach klejowych przeznaczonych do mozaiki szklanej, według zalece producenta (nale y zapozna si z instrukcj doł czon przez producenta kleju),
- przed uło eniem mozaiki zalecamy wykonanie próby na mniejszej powierzchni, aby sprawdzi czy w wyniku kontaktu z klejem b d fug nie wyst pi przebarwienia,
- do klejenia najlepiej u ywa nieagresywnych klejów do luster np. Soudal 47A

przygotowanie podł o a

- przed przyst pieniem do monta u mozaiki, płytek, listew i dekorów nale y odpowiednio przygotowa podł o e,
- podł o e powinno by suche, równe, czyste odtłuszczone i niepył ce, a powierzchnia nie mo e by zagrzybiona i mokra,
- podł o e nale y zagruntowa płynem gruntuj cym według zalece producenta. W pomieszczeniach o du ej wilgotno ci nale y stosowa grunt izolacyjny.

klejenie

- klej rozprowadza za pomoc szpachli z batej zgodnie z zaleceniami producenta,
- mozaiki, listwy, dekory szklane nale y montowa z zastosowaniem fugi min. 1,5 mm,
- nie stosowa klejenia punktowego,
- dokładnie usun resztki kleju z mozaiki,
- nie u ytkowa minimum 24 godziny.

przycinanie

- mozaiki s zamontowane na siatce, któr mo na łatwo przycina . Najlepiej tak dobra rozmiar mozaiki lub rozsun / cie ni rz dy kostek w ten sposób, aby nie było ci cia,
- je li jest to konieczne, do ci cia kostek mozaik mo na u y tarcz diamentowych,
- nie zalecamy ci cia,

mozaika jako dekor

- plastry mozaiki mo na swobodnie rozcina na pasy, słu ce do wstawienia w formie dekorów pomi dzy płytki,
- przy ró nicy grubo ci płytek w stosunku do mozaiki, ró nic nale y wcze niej wyeliminowa poprzez odpowiednie zaszpachlowanie

spoinowanie/fugowanie

- do spoinowania nale y przyst pi dopiero po upływie minimum 24 godzin po przyklejeniu szkła,
- u ywa jedynie fug drobnoziarnistych przeznaczonych do mozaiki szklanej, według zalece producenta,
- dokładnie oczy ci powierzchni wilgotn g bk .

piel gnacja

- do czyszczenia szkła u ywa tylko odpowiednich materiałów czyszcz cych nie posiadaj cych wla ciwo ci ciernych (mleczka)
- szkło po uło eniu mo na zabezpieczy impregnatami w celu ochrony przed osadem kamiennym, brudem, odciskami, mydłem, itp.

warunkiem i podstaw ewentualnej reklamacji jest stosowanie si do powy szych zalece .

uwagi:

- poszczególne partie zamawianego asortymentu mog si ró nic pod wzgl dem intensywno ci koloru i odcienia dlatego nale y zwróci uwag na dobór mozaiki, listew i dekorów do jednego pomieszczenia, aby zawsze były zamawiane razem
- grubo szkła mo e powodowa zmian intensywno ci koloru, mimo zastosowania tego samego procesu produkcyjnego
- wyst puj ce ró nice w intensywno ci koloru oraz wielko ci b bli, wynikaj z r cznego charakteru produkcji, podkre laj c jej niepowtarzalno ka da kostka jest inna
- kostki i listwy ci te r cznie i palone nieregularnie, drobne ró nice w wielko ci wiadcz o jej unikalnym charakterze a nie o wadzie produktu
- wszelkie uwagi co do jako ci towaru nale y zgłasza przy odbiorze, zgłaszanie reklamacji po uło eniu szkła nie b d rozpatrywane



 **glassmozaic**
szklana mozaika fusingowa

wła cicielem marki glassmozaic jest firma Vitroeffect s.j.

Cichawa 152, 32-420 Gdów

nip: 683-20-48-598, regon: 121156665

biuro@glassmozaic.com

www.glassmozaic.com